

Licht benötigt für „Kreislerismen“ und „Kreisler singt Kreisler“

1.) Die Spots

- Benötigt werden:
- * 1 Spot auf dem Flügel (wenn Sängerin auf Flügel sitzt und singt.
 - * 1 Spot für Pianisten
 - * 1 Spot für einen Stuhl (siehe Diagramm unten)
 - * 1 Licht von hinten auf die Noten (Oder Pultlampe – aber besser wäre der Spot von hinten, damit es auch ganz black werden kann)
 - * 1 relativ kleiner Spot (Profilier?) für entweder
 - a.) Sängerin sitzt auf Bühnentreppe (oder, wenn Bühne nicht hoch genug)
 - b.) Sängerin sitzt Bühne-links auf Barhocker
(das sind immer romantische, stille Lieder, der Spot solle also klein sein)

Wenn es einen Verfolger gibt, können Spots entfallen.

Bei dem Programm „Kreisler singt Kreisler“ braucht es zusätzlich noch

- * 1 SEHR kleiner Spot, möglichst von oben – am Besten auf die Grösse von ca 10x10 cm zu verkleinern, wie ein „Finger Gottes“ von oben auf einen Apfel zu leuchten

2.) Dazu 2 grössere Spots für Center Bühne

Die Sängerin bewegt sich in Center Bühne zwischen Klavier und Bühne-links, braucht dafür helles Augenlicht, dass man Gesichtsausdruck gut erkennen kann. Dieses Licht wird sehr viel eingesetzt in verschiedenen Helligkeitsgraden, denn es ist wichtig, dass man immer die Augen funkeln sieht. ☺ Trotzdem wäre es schön, wenn es kein „reines Theaterlicht“ wäre, im Idealfall gibt es auch viele

3.) Farben

Je mehr Farben die Stimmung unterstützen können, desto besser! Schön wären auch farbige „Duschen“ auf den Bühnenvorhang hinten, die Tiefe erzeugen, Spitzen von oben – je mehr, desto besser.

4.) Die Stimmungen, die benötigt werden:

- a.) Spot auf Klavier und sanfter, eher blauer Hintergrund, für stilles, traurig-romantisches Lied
- b.) Spot in Center Bühne und viel Rot/Orange/Blau-grün -Stimmung für ruhige Lieder die stehend vorgetragen werden, Tango, Balladen etc

Licht benötigt für „Kreislerismen“ und „Kreisler singt Kreisler“

- c.) Spot auf Treppe/Stuhl und wenig farbiges Licht, das leere, traurige Bühne macht
- d.) Ganze Bühne **sehr hell und bunt, fröhlich, strahlend**

Ein Lichtbuch mit den einzelnen Songs, den Stimmungen und Stichwörtern wird zur Vorstellung mitgebracht.

Das Programm „Kreislerismen“ kann zur Not auch mit weniger Möglichkeiten des Lichts gespielt werden.

„Kreisler singt Kreisler“ braucht aber unbedingt gutes, professionelles Licht!

Querschnitt Bühne:



Hier steht ein Stuhl, und bei Programm „K s K“ im 2 Teil ein Tischchen (wird mitgebracht) mit Apfel – der kleine Spot ist für hier



Treppe zum
Zuschauerraum